GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
Dirección General de Calidad y Equidad Educativa y Ordenación Académica

cepsantander

# LUDIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA



**C022-26/27**

**LUDIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA**

**ITINERARIO FORMATIVO (30 HORAS / 3 CRÉDITOS)**

**OCTUBRE 2026 - MAYO 2027**

## PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

## 2026 - 2027

## INTRODUCCIÓN

Mejorar la competencia lingüística en el aula y trabajar la oralidad, la oratoria y la escritura permite salir de la rutina académica para que el alumnado se convierta en creador eficaz de textos orales y escritos.

En este curso se compartirán actividades prácticas que combinan la expresión oral y escrita, la oratoria y la creatividad. Se partirá de propuestas sencillas para avanzar hacia experiencias de mayor alcance: una liga de debate en un IES, un festival de teatro, la emisión de programas de radio o un festival de Poetry Slam.

El vídeo, el podcast, el debate, el teatro y la poesía serán herramientas para crear y comunicar. No se requieren grandes conocimientos técnicos: muchas producciones pueden grabarse con el móvil y editarse con herramientas accesibles como Canva o CapCut.

## OBJETIVOS

Conocer la estructura, características y elementos fundamentales de situaciones de aprendizaje para mejorar la competencia lingüística a través del teatro, el debate, la poesía y el podcast.

Analizar recursos y ejemplos de situaciones de aprendizaje y proponer estrategias metodológicas que permitan combinar equidad y excelencia para una educación más inclusiva.

Compartir tareas y proyectos creativos para trabajar la oralidad, la escritura y la oratoria en el aula.

Conocer los objetivos, materiales, fases y organización de una liga de debate, un festival de teatro, un festival de Poetry Slam y la emisión de programas de radio.

Diferenciar diálogo, debate y debate académico; conocer herramientas pedagógicas para estimular el debate, adaptarlas al grupo, evaluar en base a las competencias específicas y diseñar actividades que fomenten el pensamiento crítico.

## CONTENIDOS

Competencia lingüística: oralidad, escritura, oratoria y creatividad.

Teatro como herramienta para el desarrollo de la competencia lingüística.

Debate y debate académico: estructura, estrategias y pensamiento crítico.

Poetry Slam: creación, escritura y comunicación oral.

Radio y podcast escolar: planificación, producción y difusión.

Diseño de tareas y situaciones de aprendizaje; aplicación práctica en el aula y preparación de una exhibición intercentros.

## PROGRAMA

**5 de octubre, 17:00-18:00 h** (online): SESIÓN INFORMATIVA: resolución de dudas, objetivos y funcionamiento del itinerario. Se contará como 1 hora de asistencia al curso. **Inscríbete** aquí.

**26 de octubre, 16:30-20:00 h,** Óscar Barros, Lara Barral y Ana Cuerdo. *Dinámicas para la escritura dramática y representación teatral con el alumnado*.

**10 de noviembre, 16:30-19:30 h,** Ana Rojas y Pablo Escribano. *Monta una Liga de Debate en tu centro.*

**1 de diciembre**, **16:30-19:30 h,** Claudia Gutiérrez, *Manual de instrucciones para montar y Poetry Slam.*

**13 de enero, 16:30-19:30 h**, Eneko Vilches. Cómo hacer radio y podcast con el alumnado**.**

**14 de mayo (4 horas):** EXHIBICIÓN INTERCENTROS en el CEP de Torrelavega.

## PONENTES

**Ana Rojas y Pablo Escribano**, profesores de Lengua Castellana y Literatura con más de quince años de experiencia, comparten una metodología basada en la creatividad, el vídeo, el debate y el cine, con proyectos que favorecen el aprendizaje comunicativo, emocional y creativo.

**Óscar Barros**, profesor de Lengua y Literatura y doctorando en Equidad e Innovación, investiga el teatro en Secundaria y su contribución a la competencia lingüística. **Lara Barral**, profesora de Lengua Castellana y Literatura, trabaja con metodologías activas e innovadoras y ha participado junto a Óscar en experiencias de teatro intercentros para el cambio social.

**Ana Cuerdo**, titulada en Arte Dramático y Diplomada en Cinematografía, está formada en trabajo corporal y vocal. Su intervención se centra en la voz y en técnicas para afrontar el miedo escénico en adolescentes. Dirige Espacio Raíces en Santander.

**Eneko Vilches** es profesor del IES Leonardo Torres Quevedo y cuenta con experiencia en proyectos de radio escolar.

**Claudia Gutiérrez Valero,** poeta, lingüista y experta en Poetry Slam.

## DATOS DE LA ACTIVIDAD

**Duración:** 30 h / 3 créditos (12 h de asistencia, 14 h preparación de producto final y 4 h asistencia a la exhibición del 14 de mayo).

**Horario:** 26 de octubre de 16:30 a 20:00h; 10 de noviembre, 1 de diciembre y 13 de enero de 16:30 a 19:30 h.

**Plazas:** 20.

**Lugar:** sesiones presenciales en el CEP de Santander; sesión online el 5 de octubre y exhibición intercentros en el CEP de Torrelavega.

**Destinatarios:**

Docentes de 5º y 6º de Primaria y de 1º a 4º de la ESO.

**Criterios de selección:**

Orden de inscripción según la relación de destinatarios.

**Inscripción:**

A través de la página web del CEP desde el 6 de octubre a las 14:30 horas hasta el 21 de octubre. El número de orden de inscripción aparecerá automáticamente una vez esta sea realizada.

Desde el perfil de cada docente se podrá consultar el estado de la admisión al curso. Será también en este perfil donde se deba seleccionar la opción ANULAR MATRÍCULA, si se quiere renunciar a la participación en el curso.

**Certificación:**

Asistencia, como mínimo, al 85% de las sesiones, de acuerdo con la normativa vigente (Orden EDU/41/2009).

**No se podrá acreditar si no se acude a la exhibición.**

Transcurridos unos días desde la finalización del curso, los participantes podrán descargar su certificado a través de la página PUNTAL de Educantabria.

**IMPORTANTE:**

La participación en este itinerario, al implicar una salida con alumnado, debe contar con el acuerdo del equipo directivo y estar incluida en la PGA del centro.

**Competencia digital docente:**

La realización de esta actividad formativa contribuye al desarrollo y mejora de la Competencia Digital Docente, pues se trabajan las siguientes competencias de su marco de referencia:

1.1. Comunicación organizativa 1.1.A.1.1

1.2. Participación, colaboración y coordinación personal 1.2.A.2.1.

**Responsables:**

Asesoría de Secundaria del ámbito lingüístico del CEP de Santander (**secundaria.cepsantander@educantabria.es**) y Asesoría de Primaria del CEP de Santander (primaria2.cepsantander@educantabria.es).