ceplaredo
CENTRO DE PROFESORADO DE LAREDO



L020-26/27

CUERPO, MOVIMIENTO Y CREATIVIDAD EN LA INFANCIA (9 HORAS / 1 CRÉDITO)

21, 26 Y 28 DE OCTUBRE DE 2026

PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

2026 - 2027

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES
Dirección General de Calidad y Equidad Educativa y Ordenación Académica

INTRODUCCIÓN

El cuerpo es el instrumento más poderoso que va a acompañar al ser humano durante toda su vida. Es el primer medio de comunicación, aprendizaje y expresión que posee. El conocimiento del mismo y el descubrimiento de sus posibilidades abrirá caminos para la adquisición de nuevos aprendizajes y ayudará a interiorizar muchos otros.

Igualmente, durante los primeros años de vida, el desarrollo motor está directamente ligado al desarrollo cognitivo, emocional y social; así como también a la creación de hábitos saludables. Darle la importancia que merece al movimiento, asegurará una estimulación de la plasticidad cerebral, creando conexiones neuronales esenciales para el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial, la propiocepción, así como el movimiento consciente y controlado. Todas ellas, habilidades esenciales para el desarrollo de otros aprendizajes. Además, a través de la exploración, la experimentación, la observación y el juego corporal se protege la creatividad de la infancia, sumergiéndoles en dinámicas que inviten a la búsqueda de soluciones.

CONTENIDOS

- Exploración de los segmentos corporales
- Exploración de los sentidos a través del movimiento (texturas, cualidades y calidades de movimiento)
- Control progresivo del cuerpo, reposo y activación.
- Interacción con el espacio y el tiempo
- Interacción con diversos materiales
- Interrelación con álbumes ilustrados, contenidos curriculares y arte.
- Herramientas para fomentar la investigación libre.
- Uso del error como aprendizaje y oportunidad estética.
- Mecanismos para estructurar las ideas encontradas y vivenciadas en una pequeña muestra usando diferentes herramientas; pintura, papel, música, danza…

OBJETIVOS

- Desarrollar actividades en las que se tome conciencia del esquema corporal, de las posibilidades personales, del papel de nuestro cuerpo con respecto a los demás, al espacio y en relación a otros elementos.
- Trabajar la interrelación del movimiento con otras manifestaciones artísticas en el aula, contenidos curriculares, literatura...
- Analizar y poner en práctica las partes del proceso creativo de forma secuenciada: motivación, exploración, creación.
- Destacar la importancia del movimiento, las actividades expresivas en la etapa de E. Infantil y los múltiples beneficios que aportan.
- Comprender y aplicar aspectos propios del currículo a través del cuerpo en movimiento.
- Descubrir otras maneras de trabajar contenidos curriculares a través del cuerpo, la música, la improvisación y la exploración corporal.
- Participar en dinámicas que permitan conectar teoría y práctica.
- Promover el encuentro y el intercambio entre profesionales.

METODOLOGÍA

Será participativa y activa, se pondrán en práctica las actividades, dinámicas y demás propuestas para comprender y analizar el trabajo. Se partirá de la práctica para llegar a la teoría.

Es importante traer **ropa cómoda**, pues se trabajará con los pies descalzos.

PONENTE

Mónica Yunquera es maestra de Educación Infantil y bailarina. Formada en danza clásica y contemporánea. En continua formación con el proyecto Segni Mossi y en investigación de las posibilidades y herramientas que ofrece el cuerpo. Formada en pedagogía activa y transformadora y Master en Educación a través de la danza.

DATOS DE LA ACTIVIDAD

Duración: 9 horas / 1 crédito.

Horario: 21, 26 y 28 de octubre, de 17:30h a 20:30 h.

Plazas: 30 plazas.

Lugar: CEIP Pablo Picasso, Laredo.

Destinatarios:

1. Docentes en activo de la etapa de Educación Infantil en centros educativos de la Comunidad Autónoma de Cantabria*.
2. Resto de profesorado en activo en centros educativos de la Comunidad Autónoma de Cantabria*.

Criterios de selección:

Orden de inscripción según la relación de destinatarios.

Inscripción: desde el 2 hasta el 15 de octubre de 2026 a las 14:30 horas.

A través del siguiente enlace (portal web https://cantabriaesformacion.educantabria.es/): Acceso | CANTABRIAESFORMACION

Las personas admitidas serán informadas el 16 de octubre de 2026 a partir de las 9:00 horas.

Es obligatorio inscribirse en esta actividad con la cuenta oficial del dominio institucional Educantabria. Cualquier inscripción realizada con otro dominio no será válida. Se ruega se consignen las inscripciones con los datos completos según consta en el NIF del participante.

Certificación:

Asistencia, como mínimo, al 85% de las sesiones, de acuerdo con la normativa vigente (Orden EDU/41/2009).

Competencia digital docente:

La realización de esta actividad formativa contribuye al desarrollo y mejora de la Competencia Digital Docente, pues se trabajan las siguientes competencias de su marco de referencia:

1.1. Comunicación organizativa 1.1.A.1.1 1.2.

Responsable:

Asesoría de Educación Infantil del CEP de Laredo (infantil.ceplaredo@educantabria.es)